

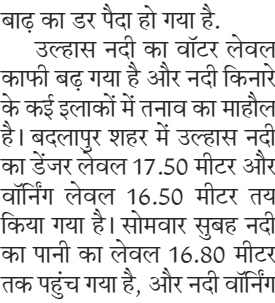
'CM का बेटा' 23 साल, 60 फिल्में लगीं ये टैग हटाने में



उल्हास नदी खतरे के निशान के ऊपर

■ **कल्याण ग्रामीण इलाके में भी नदी का लेवल काफी बढ़ा**

बदलापुर. पिछले तीन दिनों से रायगढ़ जिले के कर्जत, खोपेली, माथेराण और आस-पास-पास के इलाकों में भारी बारिश की वजह से उल्हास नदी का जलस्तर काफी बढ़ गया है। इस वजह से ठाणे जिले में कई जगहों पर उल्हास नदी का खतरे के निशान को पार कर गई है। ठाणे इरिगेशन बोर्ड की सोमवार, 6 जुलाई सुबह 7 बजे दी गई रिपोर्ट के मुताबिक, ठाणे जिले में नदियों का वॉटर लेवल काफी बढ़ गया है। बदलापुर में नदी के खतरे के निशान को पार करने की वजह से



सिस्टम अलर्ट पर
बदलापुर से होकर बहने वाली
उत्थास नदी का पानी का लेवल
लगातार बढ़ रहा है, इसलिए
यहां के सिस्टम अलर्ट मोड पर
हैं। कुलगांव बदलापुर
म्युनिसिपल काउंसिल, फायर
डिपार्टमेंट, लोकल पुलिस और
रेवेन्यू एडमिनिस्ट्रेशन ने लोगों से
अलर्ट रहने की अपील की है।

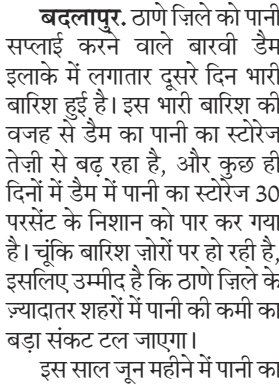
लेवल को पार कर गई है। कल्याण के ग्रामीण इलाके में भी नदी के पानी के लेवल में काफी बढ़ोतरी हुई है। जम्भूलपाड़ा में डेंजर लेवल 14.00 मीटर है और वॉनिंग लेवल 13.00 मीटर है। आज यहां का लेवल 13.20 मीटर है, और नदी यहां भी वॉनिंग लेवल को पार कर गई है। मोहने में उल्लास नदी का



जैसे-जैसे उल्हास नदी का वॉटर लेवल बढ़ रहा है, कई लोग नदी में बढ़े पानी को देखने के लिए अपने घरों से बाहर निकल रहे हैं। बदलापुर में, कई लोग अपनी गाड़ियों के साथ नई उल्हास नदी पर बने पुल पर फोटो खिंचवाने के लिए आते देखे गए हैं। पुलिस उन लोगों से वापस लौटने की अपील कर रही है। हालांकि, डर है कि देखने वालों की यह भीड़ उनकी जान के लिए खतरा बन सकती है।

साथ टिटवाला में कालू नदी के वॉर्निंग लेवल को पार करने पर एडमिनिस्ट्रेटिव सिस्टम अलर्ट हो गया है, और लोगों से भी सावधानी बरतने की अपील की गई है।

भारी बारिश से पानी का स्टोरेज तेज़ी से बढ़ा



स्टेरोज काफ़ी कम हो गया था। जून के अख़िर तक डेम् में पानी का स्टेरोज घटकर 21.7 परसेंट रह गया था, जिससे प्रशासन और लोगों की चिंता बढ़ गई थी। हालाँकि, जुलाई की शुरुआत से बारिश ने ज़ोरोदार वापसी की। सोमवार, 30 जुलाई की सुबह मिले डेटा के मुताबिक, डेम् में पानी का स्टेरोज 30.06 परसेंट तक पहुँच गया है। सिर्फ़ एक दिन में, स्टेरोज में 4.0 परसेंट की ज़बरदस्त बढ़ोतरी हुई है। पानी का स्टेरोज काल के 26.35 परसेंट से बढ़कर 30.06 परसेंट हो गया है। अभी, डेम् का लाइव वॉटर स्टेरोज 101.8 मिलियन क्यूबिक मीटर हो गया है, और पानी का लेवल 60.18 मीटर हो गया है।

■ मोहने-मोहिली, रुंदे,
रायते फ्लाईओवर
पानी में डूबे

■ कई गांवों का सपकें टूटा

कोटियाण. कल्याण शहर के पास मोहनेय से मोहिली, कल्याण-मुम्बाई रास्ते पर रायत में पुराना फ्लैटआइड, टिटवाल में कालू नदी पर रहे पुल सोमवार सुबह से नदी बारिश के कारण डूबे हुए हैं। इसके वजह से मोहनेय से मोहिली, ट्रेफिक गांव, रायते गांव इलाके में रूफक पुरी तरह से रुक गया है। शाहपुर तालुका में धाड़े-शिरांगी गांवों को जोड़ने वाला फ्लैटआइड पानी में डूब गया है, जिससे इस इलाके के गांवों का सपकें टूट गया है।

उल्हास नदी पर बना मोहनेय मोहिली फ्लैटआइड मोहिली



उल्हासनगर, महाराष्ट्र

उल्हास नगर महानगर पालिका



एडिशनल कमिश्नर डॉ. धीरज चव्हाण, डिप्टी कमिश्नर अतंत जवादावर के मार्गदर्शन में वॉटर सप्लाई डिपार्टमेंट एग्जीक्यूटिव इंजीनियर योगेश घुले ने कहा कि अभी शरा का मौसम चल रहा है, इसलिए सावधानी के तौर पर गाँवों को पीने के लिए पानी को कंक और उबालकर पीना होगा।

मौसम में, सुरक्षित सेहत
पानी को छानकर और
पीने की आदत डालें। साथ
का गतत इस्तेमाल न करें
बुंद का ध्यान से इस्तेमाल
लक रिलेशन ऑफिसर
कुलकर्णी ने कहा कि साफ
दी लाइफ और जिम्मेदारी
की जिम्मेदारी निभाएं।

- जांच कमेटी बनाने की मांग
- पुलिस दामिनी पथक को पिंक एक्टिवा देने की मांग



- इमारत हुई कमजोर
- डेढ़ करोड़ खर्च पर मनमानी
- राजेंद्र वालेकर ने जिलाधिकारी से की शिकायत
- मुख्याधिकारी भी चुप



जेंद्र वालेकर ने पत्रकारों से कहा है, उन्होंने सोमवार को अंबनारना नगर पालिका कार्यालय का दौरा करके चल रहे नगराध्यक्ष केबिन के काम को देखा और पत्रकारों को काम की नया इमारत के ऊपर तीसरी मंजिल का काम शुरू है, ऊपर से पहली मंजिल की तीन रुम की दीवारें तोड़ दी गई हैं, एक कॉन्सट्रक्शन टोड़ा गया है, ये काम सभागृह में नगरसेवकों के समक्ष न रखकर मंजूरी ना लेकर पत्र कड़ महिने से किया जा रहा है, नगराध्यक्षा का केबिन होते हुए भी ये दूसरा केबिन नगराध्यक्षा के लिए क्यों बनाया जा रहा है, जबकि अभी तक विषय समिति के चुनाव भी नहीं हुई है.

विदित हो कि ३ जुलाई को हुई महासभा में भी राजेंद्र वालेकर ने नया की इमारत के पूर्णता एवं फायर सेफ्टी के बारे में मुख्याधिकारी से प्रश्न किया था, जो कि अब तक नहीं ली गई है, ऐसा वालेकर ने आरोप लगाया है.

■ नालों की सफाई के लिए युद्ध स्तर पर आदेश

उल्हासनगर. लगातार बारिश, कई इलाकों में पानी भरने और नाले की सफाई को लेकर हमेशा रही आलोचना को देखते हुए उल्हासनगर नगरपालिका प्रशासन अब और ज्यादा सतर्क हो गया है। शहर में बाढ़ रोकने और लोगों को बारिश से बचाने वाले कुम्हसा से बचाने के लिए मम्पन आधुनिक मशीन आब्लादे ने खुद दैतान

पानी की पहाइलाइनों का निर्माण किया। काम में हिलाई बढाईत नर्न करणे की साफ चेतावनी देते हुए उन्होंने संबंधित अधिकारियों को नाले की सफाई का सारा काम युद्ध स्तर पर और



उच्चासगरम् ३, मद्रासी पाड़ा नाले, डिप्टी मेयर अमर लुंब व १७ में जीजामाता कालीनो के सम्मेलन नुंबर ११ में एक बड़े नाले और शहर के अरुण-अरुण बड़े नालों का इम्पेक्शन किया। और चले रहे कामों का रिव्यू किया। उन्होंने साफ निश्चय दिए कि नालों में जमा गंद को सफाई करके निकालकर सड़िप्योज करीके से डिस्पोज किया जाए, नाले में कोई कचरा या कचराकटव न आने दी जाए, और सारा काम तब सम्पन्न करें और अच्छी क्वालिटी के साथ पूरा किया जाए। उन्होंने सभी डिपार्टमेंट को आदेश दिया कि कोईओइद करके वारे फुल्टी पर काम करने को भी अँईद दिया ताकि सड़िप्युन के दौरान लोगों के नुबसे में पानी न घुसे, सड़कों पर पानी न भरे या बाढ़ की स्थिति न घुसे।



CCE
CENTRES FOR CREATIVE EDUCATION
FINLAND



Google for Education
Digital Leader School



Sacred Heart School



8th Time Winner
FIFA World Cup Award 2023-26

AFFILIATION NO. CBSE - 1130894

+91 8605 7330 00 | +91 8988 5211 11



Where Little Hearts

Explore • Discover • Learn

A Joyful Beginning • A Bright Future
Igniting minds • Creating Leaders





 **Swimming**



 **Music**



 **Football**



 **Motor Skill**



 **Dance**



 **Events & Celebrations**

जैसे पके हुए फलों को गिरने के सिवा कोई भय नहीं वैसे ही पैदा हुए मनुष्य को मृत्यु के सिवा कोई भय नहीं. – वाल्मीकि



संपादकीय

भारतीय खेलों की साख पर सवाल

यह बात सच है कि भारत में खेल प्रतिभाओं की कमी नहीं है। देश में कई ऐसे खिलाड़ी उभरकर सामने आए हैं, जिन्होंने अंतरराष्ट्रीय स्तर पर देश का नाम रोशन किया है। हालांकि, इस बात से भी इनकार नहीं किया जा सकता कि कौशल विकास की कमी और पर्याप्त अवसर एवं बुनियादी सुविधाओं का अभाव आज भी बना हुआ है। इस बीच, एक और गंभीर समस्या की जकड़बंदी का दायरा इतना बड़ा हो गया है कि भारतीय खेलों की साख पर ही सवाल खड़े हो गए हैं। यह समस्या डोपिंग नियमों का पूरी तरह पालन नहीं करने से जुड़ी है।

यही वजह है कि 'एथलेटिक्स इंटीग्रेटीड यूनिट' की ओर से हाल ही में जारी की गई डोपिंग उल्लंघन करने वालों की वैश्विक सूची में भारत को फिर से शीर्ष स्थान पर रखा गया है।

ऐसे में अहम सवाल यह है कि क्या देश में डोपिंग रोधी नियमों की गंभीरता को समझने में लापरवाही बरती जा रही है या फिर इसकी वजह कुछ और है। यहां प्रश्न सिर्फ खिलाड़ियों पर ही नहीं, बल्कि सरकार, प्रशासक और प्रशिक्षकों की कुशलता, सतर्कता एवं सेवेदनशीलता पर भी है।

गौरतलब है कि पिछले दो वर्षों से डोपिंग उल्लंघन करने वालों की सूची में सबसे ऊपर रहने के कारण विश्व एथलेटिक्स ने बीते अप्रैल में भारत को डोपिंग के 'बहुत अधिक' जोखिम वाले देश के रूप में भी चिह्नित किया था। इसकी गंभीरता को देखते हुए हालांकि सरकार की ओर से डोपिंग रोधी कार्यक्रम शुरू किए गए हैं, लेकिन इनकी गुणवत्ता जोखिमों के अनुपात में कहीं कम नजर आती है।

यह सही है कि नियमों का उल्लंघन पाए जाने पर संबंधित खिलाड़ी को ही दोषी माना जाता है, लेकिन इससे प्रशासकों या खेल संघों की जिम्मेदारी खत्म नहीं हो जाती है।

अगर कोई खिलाड़ी अनजाने में ऐसी दवा या खाद्य एवं पेय पदार्थ लेता है, जो नियमों के विरुद्ध है, तो इसके लिए जवाबदेही पूरे खेल तंत्र की बनती है। नियमों की पर्याप्त जानकारी देकर खिलाड़ियों को सतर्क एवं जागरूक करना और निर्यात निगरानी की जिम्मेदारी प्रशासकों तथा प्रशिक्षकों की ही होती है।

ऐसे में जरूरी है कि 'डोप मुक्त भारत' बनाने के लिए प्रतिक्रियात्मक प्रवर्तन से आगे बढ़कर एक परिवर्तनकारी बदलाव की ओर कदम बढ़ाया जाए।

तेलंगाना की रहस्यमयी दो मीनार मस्जिद

भारत का इतिहास अपने भीतर स्थापत्य और वास्तुकला के ऐसे कई अनसुलझे रहस्य समेटे हुए है

जरा हट के

जिन्हें देखकर आधुनिक विज्ञान की पूरी तरह हैरान रह जाता है. ऐसा ही एक ऐतिहासिक और वैज्ञानिक चमत्कार तेलंगाना के करीमनगर जिले में स्थित एलगंदल किले के समीप आज भी देखने को मिलता है. यहाँ बनी सदियों पुरानी दो मीनार मस्जिद न

केवल कुतुब शाही और आसफ जाही दौर के गौरवशाली इतिहास को बचा करती है बल्कि अपने भीतर प्राचीन इंजीनियरिंग का एक अनूठा और नायाब उदाहरण भी छुपाए हुए है. चारमीनार की तरह ही यह इमारत भी अपने दौर की बेहतरीन कारीगरी का एक जीवंत उदाहरण पेश करती है जिसे देखने देश-विदेश से लोग आते हैं.भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ASI) द्वारा संरक्षित यह प्राचीन मस्जिद प्रसिद्ध एलगंदल किले से मात्र एक किलोमीटर की दूरी पर स्थित है. इस मस्जिद की सबसे



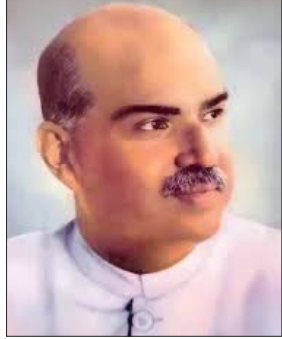
बड़ी मुख्य विशेषता इसकी दो भव्य और काफी ऊंची मीनारें हैं. मध्यकालीन भारतीय वास्तुकला के अनुरूप निर्मित इन मीनारों के भीतर का हिस्सा बेहद सकरा और कलात्मक ढंग से तैयार किया गया है. मीनार के शीर्ष तक पहुँचने के लिए पथरों को बेहद सटीकता से तराशकर चक्राकार यांनी घुमावदार सीढ़ियाँ बनाई गई हैं. इन तंग रास्तों से गुजरते हुए जब कोई व्यक्ति ऊपर पहुँचता है, तो वहाँ बने खूबसूरत झरोखों से सामने पहाड़ी पर स्थित ऐतिहासिक एलगंदल किला और आसपास का विहंगम प्राकृतिक दृश्य साफ दिखाई देता है.

हालाँकि, इस ऐतिहासिक इमारत की पहचान सिर्फ इसकी बाहरी खूबसूरती तक ही सीमित नहीं है. इन मीनारों को स्थानीय स्तर पर 'झुलती मीनारें' भी कहा जाता है. यह प्राचीन इंजीनियरिंग का ऐसा बेजोड़ और अकल्पनीय नमूना है कि यदि कोई व्यक्ति एक मीनार के ऊपरी हिस्से पर जाकर उसे हल्के से हिलाए, तो कुछ ही पलों में दूसरी मीनार में भी साफ तौर पर कंपन महसूस होने लगता है. सबसे बड़े आश्चर्य की बात यह है कि दोनों मीनारों को आपस में जोड़ने वाला मुख्य ढाँचा इस दौरान पूरी तरह से स्थिर रहता है. मध्यकाल में भूकंपरोधी तकनीक के रूप में विकसित यह वैज्ञानिक समझ उस दौर के शिल्पकारों और इंजीनियरों की महान बुद्धिमता को बखूबी दर्शाती है.

सशक्त भारत के स्वप्नदर्शी राजनेता

तमाम सुविधाओं के बावजूद श्यामा प्रसाद जी ने त्याग और राष्ट्रसेवा का मार्ग चुना।

उनका दृढ़ विश्वास था कि चाहे अंग्रेजी शासन का विरोध हो, सांप्रदायिकता से लड़ाई हो या मानवीय संकटों का सामना, वे अपने समय की इन चुनौतियों के सामने मूकदर्शक बनकर नहीं रह सकते हैं। इनके व्यक्तित्व में विद्रुता, जनसेवा और उच्च नैतिक मूल्यों का अद्भुत संगम था। आधुनिक भारत के कुछ ही नेताओं में इतने सारे गुण एक साथ देखने को मिलते हैं। उनका जन्म ऐसे परिवार में हुआ था, जहां उन्हें सुख-सुविधाओं से भरपूर जीवन आसानी से मिल सकता था। उनके पिता सर आशुतोष मुखर्जी की गिनती अपने समय के महान शिक्षाविदों में होती थी, लेकिन



मजबूत संस्थानों का निर्माण किया और ऐसी व्यवस्थाएं बनाईं, जो उस समय के सोच से काफी आगे थीं। वे कलकत्ता विश्वविद्यालय के सबसे युवा कुलपति बने। उन्होंने शिक्षा व्यवस्था में ऐसे बदलाव किए, जो राष्ट्रहित और भविय की जरूरतों के अनुरूप थे। वे मानते थे कि हमें ऐसे विद्यार्थी तैयार करने

होंगे, जो नेतृत्व की भूमिका निभा सकें।

डा. श्यामा प्रसाद मुखर्जी के जीवन का सबसे बड़ा उद्देश्य भारत की एकता और अखंडता की रक्षा करना था। देश के विभाजन के समय उन्होंने पश्चिम बंगाल को भारत का अभिन्न अंग बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। कुछ वर्षों बाद इसी उद्देश्य से उन्होंने जम्मू-कश्मीर के मुद्दे पर भी संघर्ष किया। इसी संघर्ष के दौरान उनका निधन हुआ। उस समय आचार्य विनोबा भावे ने कहा था कि डा. मुखर्जी ने उस उद्देश्य के लिए अपना बलिदान दिया, जिस पर उन्हें पूरा विश्वास था। दशकों बाद, साल 2019 में अनुच्छेद 370 और 35 (ए) को हटया जाना उनके प्रति सच्ची श्रद्धांजलि थी।

जब पूरे देश में कांग्रेस का

वर्चस्व था तब उन्होंने भारतीय जनसंघ की स्थापना का निर्णय लिया, क्योंकि उन्हें महसूस हुआ कि देश को एक ऐसे नए विकल्प की बहुत जरूरत है, जो भारत की प्रगति की बात भी करे और हमारी सांस्कृतिक जड़ों से भी जुड़ा रहे। शायद इसी को ध्यान में रखते हुए पार्टी का चुनाव चिह्न 'दीपक' यानी मिट्टी का दीया रखा गया। एक अस्केला दीया देखने में भले ही छोटा लगे, लेकिन उसमें गहन अंधकार को मिटाने की भी अद्भुत शक्ति होती है। स्वतंत्र भारत के पहले उद्योग एवं आपूर्ति मंत्री के रूप में वे उद्योगों को नए-नए आजाद हुए भारत के लोगों में सम्मान, अवसर और आत्मविश्वास का संचार करने का सशक्त माध्यम मानते थे।

उन्होंने दामोदर वैली कार्पोरेशन, सिंदरी उर्वरक संयंत्र और मजबूत

औद्योगिक नीति के माध्यम से आधुनिक औद्योगिक भारत की नींव रखी। इसी साथ ही उन्होंने यह भी सुनिश्चित किया कि भारत के पारंपरिक सामर्थ्य की कभी उपेक्षा न हो। वे हथकरघा, कुटीर उद्योग, कारीगरों और कपड़ा उद्योग से जुड़े श्रमिकों के हितों के भी प्रबल समर्थक थे।

आत्मनिर्भर भारत के विजन के साथ जिस सिंदरी संयंत्र की स्थापना के लिए डा. मुखर्जी ने अथक प्रयास किए थे, उसकी कई दशकों तक सत्ता में रहे लोगों ने घोर उपेक्षा की। मुझे संतोष है कि हमारी सरकार को उसके पुनरुद्धार का सौभाग्य मिला। उस कार्यक्रम में उपस्थित होना मेरे सार्वजनिक जीवन के सबसे विशेष और अविस्मरणीय क्षणों में से एक बन गया।

इंस्टाग्राम पर बढ़ रहा बाल यौन शोषण

इंटरनेट की दुनिया में अनेक स्तर पर लोगों के उगी का शिकार होने से लेकर 'डिजिटल अरेस्ट' और अन्य गंभीर अपराधों के फैलते जाल ने वैश्विक स्तर पर एक जटिल चुनौती पेश की है। इससे बड़ी विडंबना क्या होगी कि जो तकनीक लोगों के जीवन-स्तर को बेहतर बनाने, उनकी समझ का विस्तार करने के काम में आनी चाहिए थी, वह अब कुंठित और आपराधिक मानसिकता के लोगों के लिए एक कारगर औजार बन रही है।

ताजा विवाद सोशल मीडिया के एक लोकप्रिय मंच 'इंस्टाग्राम' से जुड़ा है, जिस पर पैसे लेकर ऐसे विज्ञापन दिखाने का आरोप है, जिसके जरिए बच्चे-बच्चियों के यौन शोषण की सामग्री का प्रसार हो रहा है। यही नहीं, उपयोगकर्ताओं को बच्चों के यौन शोषण के वीडियो मामलों खर्च पर खरीदने के लिए ऑनलाइन संपर्क भी दिए जा रहे हैं।

सवाल है कि अगर इस तरह की

आपराधिक गतिविधियां व्यापक पहुंच रखने वाले एक लोकप्रिय सोशल मीडिया मंच पर चलाई जा रही हैं, तो इसके पीछे कौन लोग हैं और उन्हें बिना बाधा के यह सब करने की छूट और सुविधा कौन मुहैया करा रहा है। क्या 'इंस्टाग्राम' और उसकी संचालक कंपनी 'मेटा' की इसके लिए सीधी जिम्मेदारी नहीं बनती कि वह अपने मंच पर



आपराधिक हरकतों को फलने-फूलने की जगह दे रही है?

यह बेवजह नहीं है कि सरकार ने बाल यौन शोषण से जुड़ी सामग्री को बढ़ावा देने वाले इंस्टाग्राम विज्ञापनों के मामले में मेटा को तलब करने का निर्देश दिया है। हाल ही में सरकार ने मेटा के ही स्वामित्व वाले वाट्सएप को उसकी नई उपयोगकर्ता सुविधा के मामले में नोटिस भेजा था, जिसमें नाम छिपाकर बात करने की छूट दी गई है। कहने को सोशल मीडिया के मंचों के अपने नियम-कायदे या दिशानिर्देश होते हैं, जिनके तहत वे आपत्तिजनक सामग्री को हटा देते हैं।

मगर ऐसा लगता है कि 'आपत्तिजनक सामग्री' की परिभाषा ये कंपनियां अपनी सुविधा और एजेंडें के मुताबिक तय करती हैं। वरना सामाजिक और कानूनी तौर पर भी अपराध के दायरे में मानी जाने वाली अश्लील और बच्चों के यौन शोषण से जुड़ी सामग्री के खिलाफ सख्ती और उन पर पूरी तरह रोक लगाने को लेकर वे उदासीन क्यों

रहती हैं? ऐसे में यह क्यों नहीं माना जाए कि वे आपत्तिजनक सामग्री को प्रसारित करने के जरिए सिर्फ अपनी कमाई सुनिश्चित करती हैं और प्रकारांतर से वे भी ऐसी हरकतों की भागीदार होती हैं?

यह ध्यान रखने की जरूरत है कि इंस्टाग्राम पर विज्ञापन तभी जारी होते हैं, जब उसके मातहत काम करने वाले तंत्र की बेहद आधुनिक तकनीक उसे सही बताती है। ऐसे में जिस डिजिटल संसार में तेजी से साइबर अपराध का दायरा फैलता जा रहा है, उसमें आपराधिक हरकतों पर रोक लगाने के प्रति उदासीनता बरतने को कैसे देखा जाएगा? कोई भी तकनीक अपने आप में एक निरपेक्ष साधन है। समस्या तब आती है, जब इसके सकारात्मक और जहनित में उपयोग के बजाय न केवल बला इस्तेमाल की कोशिश की जाती है, बल्कि इसे आपराधिक हरकतों का भी जरिया बनाया जाने लगता है।

इंटरनेट की दुनिया ने इंसानी समाज के लिए बहुस्तरीय सुविधाएं मुहैया कराई हैं और इसकी उपयोगिता को देखते हुए ही इसका दायरा फैल रहा है। मगर इसके समांतर डिजिटल संसाधनों का ही सवाह लेकर ऐसी कई गतिविधियां संचालित की जा रही हैं या फिर लोग निजी स्तर पर भी उसका दुरुपयोग करने लगे हैं, जो अब व्यापक चिंता का कारण बन रही हैं।

‘रागी की अंबली’



सामग्री:

- रागी का आटा- 3 से 4 बड़े चम्मच
- पानी- 2.5 से 3 कप
- ताजी छाछ- 1 कप
- बारीक कटा हुआ प्याज- 2 चम्मच
- बारीक कटा हुआ हरा धनिया- 1 चम्मच
- बारीक कटी हुई हरी मिर्च- आधा छोटा चम्मच
- भुना हुआ जीरा पाउडर- आधा छोटा चम्मच
- नमक या काला नमक- स्वादानुसार

विधि:

सबसे पहले एक कटोरी में 3-

4 चम्मच रागी का आटा लें। इसमें आधा कप पानी मिलाकर एक whisker की मदद से अच्छी तरह घोल लें। इसे अच्छी तरह घोलें, ताकि इसमें कोई गांठ न बने और बिल्कुल स्मूथ घोल तैयार हो। अब एक बर्तन में दो कप पानी



को उबलने के लिए गैस पर रखें। जब पानी में उबाल आ जाए, तो गैस की आंच को धीमा कर दें।

अब तैयार किए गए रागी के घोल को धीरे-धीरे उबलते पानी में डालें और दूसरे हाथ से लगातार चलाते रहें। इसे लगातार चलाते रहें, वरना गांठ बनने लग जाएगी।

धीमी से मध्यम आंच पर इसे 4-5 मिनट तक पकने दें। जैसे-जैसे रागी पकेगी, इसका रंग गहरा और चमकीला होने लगगा और यह गाढ़ी हो जाएगी। जब यह अच्छी तरह कप जाए, तो गैस बंद कर दें और इस मिश्रण को पूरी तरह से ठंडा होने के लिए रख दें।

जब रागी का घोल पूरी तरह ठंडा हो जाए, तब इसमें एक कप छाछ डालें। इसके बाद इसमें स्वादानुसार नमक, धनिया पाउडर, हिंग, कटी हुई हरी मिर्च, बारीक कटा प्याज और हरा धनिया डालकर अच्छी तरह मिक्स कर लें।

ठंडी-ठंडी रागी की अंबली तैयार है। ऊपर से थोड़े से बारीक कटे प्याज और पुदीने की पत्ती से गार्निश करके सर्व करें।

बार-बार छींक और बंद नाक से हैं परेशान?

सिर्फ धूल-मिट्टी नहीं, ये कारण भी करते हैं एलर्जी को ट्रिगर

हम अक्सर सोचते हैं कि एलर्जी का मतलब सिर्फ धूल-मिट्टी या किसी खास खाने से होने वाली परेशानी है। हम इन चीजों से बचते भी हैं, लेकिन फिर भी अचानक नाक बंद होना, छींकें आना या त्वचा पर लाल चकते पड़ जाना हमारा पीछा नहीं छोड़ते। आखिर ऐसा क्यों होता है? पीजीआई चंडीगढ़ की एचओडी, डॉ.

जयमती बख्शी का कहना है कि जिसके पीछे हमारी रोजमर्रा की जिंदगी में छिपे कुछ ऐसे कारण हैं, जिन पर हमारा कभी ध्यान ही नहीं जाता। आइए, आसान भाषा में समझते हैं इन अनदेखे 'ट्रिगर्स' को जो आपको एलर्जी को चुपचाप बढ़ा रहे हैं।

■ आपका अपना बेडरूम

हम अपने दिन का एक बड़ा हिस्सा बिस्तर पर बिताते हैं। आपको जानकर हैरानी होगी कि यही जगह एलर्जी को सबसे बड़ी जड़ हो सकती है।

हमारे गद्दों, तकियों और चादरों में 'डस्ट माइट्स' नाम के ऐसे सूक्ष्म जीव फुलते हैं जिन्हें हम नींद आंखों से नहीं देख सकते। जब हम सांस लेते हैं, तो ये हमारे शरीर में चले जाते हैं।

पहचान कैसे करें: अगर आपको सुबह उठते ही सबसे ज्यादा छींकें आती हैं या नाक बंद लगती है, तो समझ जाइए कि समस्या बिस्तर में है।

बचाव का तरीका: चादरों और तकिये के गिलाफ को हर हफ्ते 60°C से ज्यादा गर्म पानी में धोएं। बेडरूम से कालीन हटाना और

एलर्जन-प्रूफ कवर का इस्तेमाल करना बेहद फायदेमंद साबित हो सकता है।

■ ठंडी हवा के साथ उड़ती बौमारियां

गर्मियों में सुकून देने वाला एयर कंडीशनर या कूलर भी एलर्जी का बड़ा कारण बन सकता है। अगर इनके फिल्टर समय पर साफ न किए जाएं, तो ये पूरे घर में धूल, फर्फूंद और एलर्जी वाले कण फेंकने लगते हैं।

पहचान कैसे करें: ऐसी या कूलर चालू करते ही अगर आपको तबीयत बिगड़ने लगे, तो तुरंत सतर्क हो जाएं।

बचाव का तरीका: हर 1 से 3 महीने में फिल्टर बदलें या अच्छी तरह साफ करें। अगर संभव हो, तो 'HEPA' ग्रेड वाले फिल्टर का चुनाव

बारिश में बढ़ गया है छिपकलियों का आतंक

बरसात का मौसम आते ही घरों में कीड़े-मकोड़ों की संख्या बढ़ने लगती है. इन्हीं कीड़ों को खाने के लिए छिपकलियां भी अपने छिपने की जगहों से बाहर निकल आती हैं. कई बार घर की दीवारों, छत्तों, छिड़कियों और रसोई के कोनों में छिपकलियां काफी ज्यादा दिखाई देने लगती हैं. खासतौर पर रात के समय इनकी गतिविधियां बढ़ जाती हैं, जो परेशान करने वाली होती हैं. आमतौर पर छिपकलियां हमला नहीं, लेकिन घर में उनकी मौजूदगी असहज महसूस करा सकती है. इसके अलावा हाइजीन के नजरिए से रसोई में इनके आने से खाने-पीने की चीजों सेफ्टी को लेकर भी चिंता बढ़ जाती है. ऐसे में अगर आपके घर में भी बरसात के दिनों में छिपकलियां ज्यादा नजर आने लगी हैं, तो कुछ आसान घरेलू उपाय आजमा सकते हैं. इन उपायों में इस्तेमाल होने वाली ज्यादातर चीजें आपके किचन में आसानी से मिल जाएंगी.

■ करें ये घरेलू उपाय

■ काली मिर्च का स्प्रे करें इस्तेमाल

छिपकलियों को तेज गंध पसंद नहीं होती. इसके लिए आप काली मिर्च को पानी में मिलाकर एक स्प्रे तैयार कर सकते हैं. इस मिश्रण को उन जगहों पर छिड़कें जहां छिपकलियां अक्सर दिखाई देती हैं. इसकी गंध से छिपकलियां उस जगह से दूर रहने लगती हैं. स्प्रे का इस्तेमाल करते समय बच्चों और पालतू जानवरों का विशेष ध्यान रखें.

■ अंडे के छिलके रख सकते हैं मददगार

कई लोग मानते हैं कि छिपकलियां अंडों की गंध से दूर भागती हैं. यदि घर में उबले हुए



अंडों के छिलके बच जाते हैं, तो उन्हें फेंकने के बजाय उन जगहों पर रख दें जहां छिपकलियां अधिक आती हैं. समय-समय पर इन छिलकों को बदलते रहें ताकि उनकी गंध बनी रहे.

■ लहसुन और प्याज का करें उपयोग

लहसुन और प्याज की तेज गंध भी छिपकलियों को पसंद नहीं होती. इसके लिए लहसुन और

प्याज का पेस्ट बनाकर थोड़ा पानी मिलाएं और स्प्रे तैयार कर लें. इस मिश्रण को दीवारों, छिड़कियों, दरवाजों और कोनों के आसपास छिड़कें. इससे छिपकलियां उन जगहों से दूर रहने लग सकती हैं.

■ नीम के धुएं का लें सहारा

नीम को प्राकृतिक कीट-रोधी माना जाता है. घर में जहां छिपकलियां ज्यादा दिखाई देती हैं, वहां नीम की सुखी पत्तियों का धुआं किया जा सकता है. इसकी गंध कई तरह के कीड़ों के साथ-साथ छिपकलियों को भी दूर रखने में मदद कर सकती है.

नींबू के छिलके दिला सकते हैं दाग-धब्बों से छुटकारा

कई बार देखा जाता है कि नींबू को इस्तेमाल के बाद लोग उसके छिलके को फेंक देते हैं. दरअसल, नींबू के छिलके में भी एंटीऑक्सीडेंट भरपूर मात्रा में पाई जाती है और विटामिन सी भी. ऐसे में रांची की ब्यूटी एक्सपर्ट सुनिधि बताती हैं कि इसको अपने कोहनी अपने घुटने पर अपने पैर में रगड़ लें. यह प्राकृतिक रूप से कालेपन को साफ कर देता है. आइये जानते हैं इसके बारे में.

■ बस नींबू को रगड़ें इस तरह

इसके लिए आपको कुछ अधिक नहीं, बस जो नींबू आप इस्तेमाल कर लेते हैं, उसके छिलके को सुरक्षित रखना है. अब उसमें थोड़ा सा चीनी जो आप घर में साधारण इस्तेमाल करते हैं, उसके कुछ दाने डाल दीजिए और थोड़ा सा बेकिंग सोडा डाल दीजिए. यह सब नींबू के छिलके के अंदर ही डालना है और फिर अपने कोहनी, घुटने और जग पर शरीर में कालापन है. वहां पर रगड़ लीजिए. ध्यान रखना है कि ऐसा आपको 1-2 मिनट तक लगातार



करते रहना है, मतलब रगड़ते रहना है. फिर इसको कम से कम आधा घंटा छोड़ देना है. अगर आपके पास बहुत समय है तो एक घंटा भी छोड़ दीजिए. कोई दिक्कत नहीं और इसके बाद साफ पानी से इसको धो लीजिए. ऐसा आप सुबह- शाम करिए. एक हफ्ता में ही आपके रिजल्ट देखने को मिल जाएगा.

■ पालर जाने की नहीं पड़ेंगी जरूरत

ब्यूटी एक्सपर्ट सुनिधि बताती हैं कि नींबू में एंटीऑक्सीडेंट तो है ही, साथ में विटामिन सी और फोलिक एसिड भरपूर मात्रा में पाई जाती है. इस वजह से यह शरीर के डेड स्किन को बड़े ही आसानी से हटा देता है. जहां बेकिंग सोडा गंदगी को हटाने में कारगर है और चीनी बढ़िया से स्क्रब करता है. यह तीनों का जब मिश्रण मिलता है तो अच्छे से अच्छे स्किन और कालापन एकदम हट जाती है.

